

CINEMA EN PLEIN AIR 2005

✉ Envoyer la page à un ami

🖨 Imprimer la fiche

"Nous les avons tant aimés"

Du 19 Juillet 2005
au 28 Août 2005



Prairie du Triangle

Du mardi au dimanche, à la tombée de la nuit

Gratuit

location transat et couverture : 6€- TR : 4€- Carte Villette : gratuit

Pour sa quinzième édition, le Cinéma en plein air fait redécouvrir en trente soirées les plus grands succès publics du festival : Scarface de Brian de Palma, Pulp Fiction de Quentin Tarantino, Les Liaisons dangereuses de Stephen Frears, Jules et Jim de François Truffaut... Une certaine façon de rendre hommage à son public fidèle.

Et pour fêter dignement cet anniversaire, parallèlement à ces trente soirées, une soirée spéciale est organisée chaque samedi.

mardi 19/07 : Scarface - Brian de Palma - 1983 (Int. - 12 ans)

mercredi 20/07 : Nola Darling n'en fait qu'à sa tête - Spike Lee - 1986

jeudi 21/07 : Vingt mille lieues sous les mers - Richard Fleischer - 1954 (VF)

vendredi 22/07 : La Nuit du chasseur - Charles Laughton - 1955

samedi 23/07 : Les bénéfices ça se divise, la réclusion ça s'additionne

Hommage aux dialoguistes avec Le Cave se rebiffe de Gilles Grangier (1961) et Les Tontons flingueurs de Georges Lautner (1963) **dimanche 24/07 : La maison du Dr Edwardes** - Alfred Hitchcock - 1945

mardi 26/07 : Jules et Jim - François Truffaut - 1962

mercredi 27/07 : Matrix* - Andy & Larry Wachowski - 1999

jeudi 28/07 : Une histoire vraie - David Lynch - 1999

vendredi 29/07 : Dead man - Jim Jarmusch - 1995

samedi 30/07 : À voir sans modération

Projection du film documentaire **Mondovino** de Jonathan Nossiter (2004) avec une découverte de vins proposée par des producteurs qui ont une vraie éthique de leur métier (Château de Suronde - Thierry Richoux - L'Ange Vin - Clos Fantine - Château La Robertie...) **dimanche 31/07 : Brazil** - Terry Gilliam - 1985

mardi 2/08 : Hyènes - Djibril Diop Mambety - 1992

mercredi 3/08 : La Strada - Federico Fellini - 1954

jeudi 4/08 : Short cuts - Robert Altman - 1992

vendredi 5/08 : Thelma et Louise - Ridley Scott - 1990

samedi 6/08 : Embrassez qui vous voudrez

Courts métrages sur le thème des bisous : Agnès Varda, François Truffaut, Jean-Luc Godard, Pascale Ferran... **dimanche 7/08 : Les Liaisons dangereuses** - Stephen Frears - 1988

mardi 9/08 : Themroc - Claude Faraldo - 1972 (Int. - 16 ans)

mercredi 10/08 : Element of crime - Lars Von Trier - 1984

jeudi 11/08 : Total Recall - Paul Verhoeven - 1990 (Int. - 12 ans)

vendredi 12/08 : Impitoyable - Clint Eastwood - 1992

samedi 13/08 : Nanars

Soirée autour du réalisateur de **Plan 9 from the outer space** (1959), « le plus mauvais film de l'histoire du cinéma », suivi de son portrait par Tim Burton, **Ed Wood** (1994) **dimanche 14/08 : Casino** - Martin Scorsese -



Conception Johnson Banks
© Marilyn Silverstone

1995 (Int. – 12 ans)

mardi 16/08 : **Le Choc des titans** - Desmond Davis - 1980

mercredi 17/08 : **Un Américain à Paris** - Vincente Minelli - 1951

jeudi 18/08 : **Apocalypse now redux*** - Francis Ford Coppola - 2001

vendredi 19/08 : **Les Sept Samourais** - Akira Kurosawa - 1954

samedi 20/08 : **Du crayon à la souris**

Films d'animation avec deux films de Youri Norstein **Le héron et la cigogne** (1974) et **Le hérisson dans le brouillard** (1975), suivis **du Voyage de Chihiro** (2001) de Hayao Miyazaki dimanche 21/08 : **La Porte du Paradis** – Michael Cimino – 1980

mardi 23/08 : **Femmes au bord de la crise de nerfs** - Pedro Almodovar - 1987

mercredi 24/08 : **Smoke** - Wayne Wang - 1994

jeudi 25/08 : **Festen** - Thomas Vinterberg - 1998 (Int. – 12 ans)

vendredi 26/08 : **Pharaon** - Jerzy Kawalerowicz - 1966

samedi 27/08 : **Mon film à moi**

Projection du film élu film culte par le public parmi les 13 films de notre sélection :

- À bout de souffle de Jean Luc Godard (1959)
 - Casablanca de Michael Curtiz (1942)
 - Les Dames de Rochefort de Jacques Demy (1967)
 - Le Grand bleu de Luc Besson (1987)
 - La Grande illusion de Jean Renoir (1937)
 - Hair de Milos Forman (1979)
 - In the mood for love de Wong Kar-Wai (2000)
 - Kill Bill vol.1 de Quentin Tarantino (2003 , Int. – 16 ans)
 - Kill Bill vol. 2 de Quentin Tarantino (2003, Int. – 12 ans)
 - La Maman et la putain de Jean Eustache (1973)
 - La Nuit des morts vivants de George A. Romero (1969, Int. – 12 ans)
 - Paris, Texas de Wim Wenders (1984)
 - Le Père Noël est une ordure de Jean Marie Poiré (1982)
- dimanche 28/08 : **Pulp Fiction** - Quentin Tarantino – 1994 (Int. – 12 ans)

* Certaines scènes de ces œuvres peuvent heurter la sensibilité des spectateurs, notamment des plus jeunes.

Tous les films sont en VOSTF (sauf Vingt mille lieues sous les mers, le 21/07)

VOTEZ POUR VOTRE FILM CULTE !

Du 20 juin au 14 août, éliez votre film préféré sur www.villette.com ou votez sur place ! Le film plébiscité sera projeté le 27 août lors de la soirée « Mon film à moi »