

## Vous

### Tecktonik, la nouvelle vague

Tecktonik ? Un style de danse ultrabranché Made in France. Le concept? Bouger ses bras en faisant des vagues dans tous les sens pour donner l'impression que l'on est désarticulé, le tout sur une musique techno, house ou trip hop.

Par Raja KHELIFI

LIBERATION.FR : jeudi 14 juin 2007

**A**vec un nom pareil on pourrait croire que la Tecktonik - TCK pour les amateurs - est une nouvelle boisson ultrachimique américaine. Pas du tout. C'est un style de danse ultrabranché... *Made in France!* Le concept TCK? Bouger ses bras en faisant des vagues dans tous les sens pour donner l'impression que l'on est désarticulé, le tout sur une musique techno, house ou même trip hop. Pour les jambes, on essaye de faire se qu'on peut!

Née il y a environ un an, cette danse a été inventée par les jeunes de la classe moyenne parisienne âgés de 14 à 20 ans, qui ont commencé à mélanger vogging, pop et breakdance sur les dancefloors. En s'inspirant des «battles» (face à face) de danse hip-hop, les danseurs tecktonik se sont mis à organiser des duels en boîte de nuit, puis dans Paris en ce donnant des rendez-vous aux «points tecktonik».

Le phénomène s'est étendu dans les grandes villes de France comme à Lyon ou Marseille, et même en Belgique et au Luxembourg où lon commence à organiser des soirées TCK. L'originalité de la Tecktonik est qu'au départ, elle ne s'apparentait à aucun style de musique comme à l'époque du disco ou du hip-hop. Car au tout début de la mode TCK, les danseurs ne savaient même pas sur quelle musique ils dansaient! C'est seulement depuis quelques mois que l'on découvre des nouveaux DJ qui créent des sons tecktonik où la rythmique s'apparente à la house et à la techno. D'ailleurs les boîtes branchées parisiennes, qui organisent désormais des soirées tecktonik, font appel à ces DJ qui vont faire de l'ombre aux Bob Sinclar et autre Martin Solveig.

L'autre grande nouveauté, c'est que les «partisans» de la tecktonik ne revendique pas une culture comme l'avait fait les jeunes de quartiers défavorisés de New-York avec le breakdance. La TCK tend à être universel avec un code vestimentaire qui n'est pas défini: en baggy, en 501 ou en slim, tout le monde peut danser la tecktonik. Seul point commun entre tous les danseurs, des coupes de cheveux qui sortent de l'ordinaire et donne l'impression qu'ils viennent du futur.

Les danseurs se filment dans leur salon, durant les battles ou dans les cours de lycée, et mettent en ligne leurs vidéos sur des sites comme [DailyMotion](#) (des centaines de vidéos sont disponible sur ce site) et échangent des conseils pour être branché sur les pistes de danse. Les commentaires sont parfois assez drôles puisque les danseurs n'hésitent pas à se critiquer les uns les autres et parfois très sévèrement. C'est d'ailleurs un bon moyen de ne pas avoir l'air ridicule en boîte de nuit et de pouvoir s'entraîner... en attendant que Mya Frie pense à en faire un DVD !

Avec la tecktonik, les classes moyennes ont enfin trouvé leur style et mettent fin au quinze ans de règne du duel rock/hip-hop qui illustre le clivage riches/pauvres.

<http://www.libération.fr/vous/261213.FR.php>