

Cinéma au clair de lune

forum
des
images

P A R I S

5^E ÉDITION ▶ 3 août ▶ 20 août 2005 à 21h30

15 projections gratuites en plein air dans les quartiers de Paris



Une toile sous les étoiles

Lumière... caméra... moteur ! Cinq ans déjà qu'à la nuit tombée, Paris se fait son cinéma : un écran géant itinérant au gré des arrondissements, des chaises, un projecteur... et la Ville lumière devient, trois semaines durant, l'écrin à ciel ouvert de quelques joyaux du septième art. Cette année, *French cancan* ouvre le bal du haut de la butte Montmartre et *Les Enfants du paradis* bouclent la promenade, au pied de l'église Saint-Eustache. Entre-temps, de nombreuses escales en treize autres lieux, pour découvrir et savourer dans tout Paris grands classiques inoubliables et comédies d'aujourd'hui...

mercredi 3 août	French cancan	(18 ^e arr. / M° Anvers)
jeudi 4 août	Mauvais sang	(14 ^e arr. / RER Cité-Universitaire)
vendredi 5 août	Mona et moi	(20 ^e arr. / M°-RER Nation)
samedi 6 août	Cartouche	(4 ^e arr. / M° Chemin-Vert ou Bastille)
dimanche 7 août	La Belle Américaine	(13 ^e arr. / M° Tolbiac ou Place d'Italie)
mardi 9 août	Ma femme est une actrice	(12 ^e arr. / M° Cour Saint-Émilien)
mercredi 10 août	Gigi	(16 ^e arr. / M° Trocadéro)
jeudi 11 août	Les Liaisons dangereuses 1960	(6 ^e arr. / M° Saint-Sulpice)
vendredi 12 août	Les Triplettes de Belleville	(15 ^e arr. / M° Balard)
samedi 13 août	Tu m'as sauvé la vie	(2 ^e arr. / M° Bourse)
mardi 16 août	Le Silence est d'or	(14 ^e arr. / RER Cité-Universitaire)
mercredi 17 août	Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel	(13 ^e arr. / M° Tolbiac ou Place d'Italie)
jeudi 18 août	Vive la sociale !	(11 ^e arr. / M° Père-Lachaise)
vendredi 19 août	Une heure près de toi	(15 ^e arr. / M° Sèvres-Lecourbe)
samedi 20 août	Les Enfants du paradis	(1 ^{er} arr. / M°-RER Châtelet-Les Halles)

Renseignements : 01 44 76 63 36 / www.forumdesimages.net

Quelques recommandations...

Les chaises ne peuvent pas être réservées. Vous pouvez vous installer sur les pelouses. N'oubliez pas une petite laine contre la fraîcheur des nuits d'été. En cas de pluie, les projections pourront être annulées.

Cette programmation n'aurait pu avoir lieu sans le concours des organismes suivants que nous tenons à remercier : Gaumont / Columbia Tristar Films / Ciné Classic / Connaissance du cinéma / Diaphana / Gemini Films / Les Grands Films Classiques / Hollywood Classics / JLG Films / Mac Mahon Distribution / Pathé Distribution / Procidis / RGP Productions.

Une manifestation organisée par le Forum des images avec le soutien de la mairie de Paris et le concours de :



▶ **mercredi 3 août à 21h30**18^e arr.**French cancan**

de Jean Renoir
avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix
fict. 1954 coul. 1h46 (35 mm)

Le directeur de revue du "Paravent chinois" décide d'ouvrir un nouveau cabaret, le Moulin-Rouge. Il relance la mode du cancan et en confie la vedette à une jeune blanchisseuse. Cette joyeuse comédie ressuscite l'ambiance des nuits montmartroises de la Belle Époque. "Un tourbillon, un hymne, une apothéose." (André Bazin)

■ **Butte Montmartre, square Louise-Michel**
(entrée place Saint-Pierre) / M^o Anvers



FRENCH CANCAN / DR

▶ **jeudi 4 août à 21h30**14^e arr.**Mauvais sang**

de Leos Carax
avec Juliette Binoche, Denis Lavant, Michel Piccoli, Serge Reggiani
fict. 1986 coul. 2h02 (35 mm)

Un gangster vieillissant engage le fils d'un ancien complice pour dérober un dangereux virus qui tue par milliers ceux qui font l'amour sans amour. Dans un Paris estival reconstitué en décor, un film noir, lyrique et poétique, magnifié par la grâce de Juliette Binoche et un remarquable traitement de la couleur.

■ **Parc Montsouris (entrée à l'angle de la rue Nansouty et de l'avenue Reille) / RER Cité-Universitaire**



MAUVAIS SANG / DR / Coll. BIFI

▶ **vendredi 5 août à 21h30**20^e arr.**Mona et moi**

de Patrick Grandperret
avec Sophie Simon, Denis Lavant, Antoine Chappey, Jean-François Stévenin
fict. 1989 coul. 1h32 (35 mm)

Trois copains, vivant de musique et de petits trafics, décident de monter un concert avec une star du rock de passage à Paris... Un film en liberté avec Johnny Thunders, figure légendaire de la scène musicale new-yorkaise, dans son propre rôle.

Prix Jean-Vigo, 1989.

■ **Terrain de sport Lagny (19, rue de Lagny)**
M^o - RER Nation



MONA ET MOI / DR

▶ **samedi 6 août à 21h30**4^e arr.**Cartouche**

de Philippe de Broca
avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Jean Rochefort
fict. 1962 coul. 1h51 (35 mm)

À Paris, sous la Régence, les aventures mouvementées de Cartouche, voleur au grand cœur, bagarreur et incorrigible coureur de jupons. Un splendide film de cape et d'épée avec un Belmondo magnifique dans l'un de ses premiers rôles de héros "bondissants".

■ **Place des Vosges, square Louis-XIII**
M^o Chemin-Vert ou Bastille



CARTOUCHE / Cat's Collection

► **dimanche 7 août à 21h30**

13^e arr.

La Belle Américaine

de et avec Robert Dhéry
avec Colette Brosset, Louis de Funès, Michel Serrault
fict. 1961 n&b 1h30 (35 mm)

En achetant à un prix dérisoire une somptueuse voiture américaine, Marcel, ouvrier d'usine, fait l'affaire de sa vie. Mais il s'attire aussi un certain nombre d'ennuis... Sur un scénario de Robert Dhéry et Pierre Tchernia, ce film burlesque qui réunit la joyeuse équipe des Branquignols est un classique incontournable.

■ **Parc de Choisy (entrée principale avenue de Choisy)**

M° Tolbiac ou Place d'Italie



LA BELLE AMÉRICAINE / DR

► **mardi 9 août à 21h30**

12^e arr.

Ma femme est une actrice

de et avec Yvan Attal
avec Charlotte Gainsbourg, Terence Stamp, Noémie Lvovsky
fict. 2002 coul. 1h33 (35 mm)

Marié à une actrice, Yvan souffre de la notoriété de sa femme. Son agacement devient jalousie maladroite lors d'un tournage avec le séduisant Terence Stamp... Écrit et joué par Yvan Attal, pour et avec Charlotte Gainsbourg, cette savoureuse comédie dévoile avec humour les coulisses de la vie d'artiste.

■ **Place des Vins de France (Bercy Village)**

M° Cour Saint-Émilien



MA FEMME EST UNE ACTRICE / DR

► **mercredi 10 août à 21h30**

16^e arr.

Gigi

de Vincente Minnelli
avec Leslie Caron, Louis Jourdan, Maurice Chevalier
États-Unis / fict. vostf 1958 coul. 1h58 (35 mm)

Gaston Lachaille, jeune homme riche et blasé, mène une vie mondaine accomplie à laquelle il préfère la compagnie de Gigi, jeune fille malicieuse et spontanée. Neuf oscars ont couronné cette délicieuse comédie musicale, qui reconstitue avec faste le Paris de la Belle Époque du roman de Colette.

■ **Jardins du Trocadéro (face aux fontaines)**

M° Trocadéro



GIGI / Cat's Collection

► **jeudi 11 août à 21h30**

6^e arr.

Les Liaisons dangereuses 1960

de Roger Vadim
avec Gérard Philipe, Jeanne Moreau
fict. 1959 n&b 1h44 (35 mm)

Valmont et sa femme Juliette ont conclu un pacte de liberté mutuelle. Pour se venger d'un amant sur le point de se marier, Juliette charge son époux de séduire la jeune fiancée. Une adaptation du roman de Laclos, avec Jeanne Moreau et Gérard Philipe en meneurs d'un jeu de séduction machiavélique.

■ **Place Saint-Sulpice**

M° Saint-Sulpice



LES LIAISONS DANGEREUSES 1960 / DR / Coll. BIFI

► **vendredi 12 août à 21h30**

15^e arr.

Les Triplettes de Belleville

de Sylvain Chomet
anim. 2002 coul. 1h20 (35 mm)

Champion, petit garçon solitaire qui vit avec sa grand-mère, madame Souza, a la passion du vélo. Devenu grand, il se lance dans le Tour de France, toujours suivi par son aïeule mais aussi par deux mystérieux individus... Ce premier film d'animation d'un jeune réalisateur est un chef-d'œuvre d'humour et de poésie.

► **Parc André-Citroën (sur le parvis devant les deux grandes serres)**
M° Balard



LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE / Diaphana

► **samedi 13 août à 21h30**

2^e arr.

Tu m'as sauvé la vie

de et avec Sacha Guitry
avec Fernandel, Lana Marconi
fict. 1950 n&b 1h26 (35 mm)

Un clochard, dénommé Fortuné Richard, sauve par hasard la vie d'un milliardaire misanthrope, le baron de Saint-Rambert, qui reconsidère alors son opinion sur l'humanité. Une comédie grinçante représentative de l'humour et des thèmes de prédilection de Sacha Guitry.

► **Place de la Bourse**
M° Bourse



TU M'AS SAUVÉ LA VIE / Cat's Collection

► **mardi 16 août à 21h30**

14^e arr.

Le Silence est d'or

de René Clair
avec Maurice Chevalier, François Périer, Dany Robin
fict. 1947 n&b 1h35 (35 mm)

À Paris en 1906, le directeur d'un petit studio de cinéma muet, fringant quinquagénaire, et son ami, un jeune acteur, s'éprennent de la même jeune femme. Brillamment enlevée par François Périer et Maurice Chevalier, cette comédie offre une reconstitution fidèle du milieu du cinématographe au début du siècle.

► **Parc Montsouris (entrée à l'angle de la rue Nansouty et de l'avenue Reille) / RER Cité-Universitaire**



LE SILENCE EST D'OR / DR / Coll. BIFI

► **mercredi 17 août à 21h30**

13^e arr.

Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel

de Laurence Ferreira Barbosa
avec Valeria Bruni-Tedeschi, Melvil Poupaud, Jackie Berroyer
fict. 1993 coul. 1h40 (35 mm)

Depuis une récente rupture, Martine a ce qu'elle appelle un "problème d'existence". À sa demande, elle est internée dans un hôpital psychiatrique où elle décide de prendre en main la destinée des autres patients. Une comédie irrésistible et émouvante, portée par la vitalité et le talent de Valeria Bruni-Tedeschi.

► **Parc de Choisy (entrée principale avenue de Choisy)**
M° Tolbiac ou Place d'Italie



LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL / DR

▶ **jeudi 18 août à 21h30**

11^e arr.

Vive la sociale !

de Gérard Mordillat
avec François Cluzet, Robin Renucci, Élisabeth Bourguine
fict. 1983 coul. 1h32 (35 mm)

Troisième enfant d'une mère américaine et anarchiste et d'un père serrurier et communiste, Maurice retrace les différentes étapes de sa vie depuis sa petite enfance à Ménilmontant jusqu'à l'âge adulte. Gérard Mordillat brosse le portrait de sa famille et de sa génération, marquée par la guerre d'Algérie, Mai 68...

Prix Jean-Vigo, 1983.

■ **Terrain de sport Ménilmontant (49, boulevard de Ménilmontant)**
M° Père-Lachaise



VIVE LA SOCIALE ! / Cat's Collection

▶ **vendredi 19 août à 21h30**

15^e arr.

Une heure près de toi

One Hour with You

d'Ernst Lubitsch
avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Geneviève Tobin
États-Unis / fict. vostf 1932 n&b 1h24 (35 mm)

Deux époux vivent un amour sans nuages. Mais leur entente est troublée par l'apparition de Mitzi, femme frivole et mal mariée, qui entreprend de séduire le mari fidèle. Capitale des plaisirs, Paris est l'écrin raffiné de ce vaudeville signé Lubitsch, qui égratigne avec malice les mœurs conjugales.

■ **Avenue de Breteuil, place Henri-Queuille**
M° Sèvres-Lecourbe



UNE HEURE PRÈS DE TOI / Cat's Collection

▶ **samedi 20 août à 21h30**

1^{er} arr.

Les Enfants du paradis

de Marcel Carné
avec Arletty, Jean-Louis Barrault, Maria Casarès, Pierre Brasseur
fict. 1945 n&b 3h01 (35 mm)

À Paris vers 1830, la belle Garance croise sur le boulevard du Temple le destin de quatre hommes : le dandy Lacenaire, l'acteur Frédéric Lemaître, le mime Deburau et le comte de Montray... Jacques Prévert signe le scénario et les dialogues de ce chef-d'œuvre de Marcel Carné, tourné sous l'Occupation.

■ **Place René-Cassin (en face de l'église Saint-Eustache)**
M° - RER Châtelet-Les Halles



LES ENFANTS DU PARADIS / DR / Coll. BIFI

Tout le Forum des images en un clic sur www.forumdesimages.net

Retrouvez-nous jusqu'au 31 octobre, en plein cœur de Paris, au Forum des Halles, six jours par semaine. Le Forum des images y propose quotidiennement 4 films différents, articulés autour de thématiques et de débats, en présence de professionnels, sur les sujets qui animent notre société. Il organise et accueille également une dizaine de festivals de cinéma chaque année.

HORAIRES

tous les jours (sauf le lundi) de 13h00 à 21h00 | nocturne le mardi jusqu'à 22h00 (pour le Cyberport)

TARIFS

entrée à la journée : 5,50 € | 4,50 € tarif réduit | carte fidélité de 10 entrées : 35 €

ACCÈS

Méto : Les Halles (ligne 4), sortie Saint-Eustache, et Châtelet (ligne 14), sortie Place Carrée | **RER** : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée) | **Voiture** : Parking Saint-Eustache (entrées rue Coquillière, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf) | **Accès handicapés** : Ascenseur dans le jardin des Halles au croisement des allées André-Breton et Federico Garcia-Llorca, niveau -3, sortie Place Carrée



Forum des Halles | Porte St-Eustache
75001 Paris | 01 44 76 62 00
www.forumdesimages.net

Attention travaux !

**forum
des
images**
hors les murs

À partir du 1^{er} novembre 2005, et jusqu'en janvier 2007, le Forum des images ferme ses portes pour des travaux de rénovation. Pendant toute cette période, il poursuit ses activités "hors les murs" et sillonne la capitale au cours d'un voyage de plus d'un an. Le thème de l'odyssée inspire naturellement une programmation composée d'événements ponctuels et réguliers, toujours dédiés à l'image et au septième art.

**Gagnez 50 cartes hors les murs
en vous abonnant à notre lettre d'info
sur www.forumdesimages.net**

Carte hors les murs (tarifs préférentiels, invitations aux avant-premières, avantages divers...) : 10 €

Règlement déposé chez maître Manceau, huissier de justice à Paris, disponible sur demande écrite à l'adresse ci-dessus (timbre de demande de règlement remboursé au tarif lent en vigueur sur demande conjointe).

LA FONDATION GAN, LA BONNE ÉTOILE DU CINÉMA
Partenaire de Cinéma au Clair de Lune



8/10 RUE D'ASTORG 75008 PARIS
TÉL : 01.44.56.32.06 - FAX : 01.44.56.86.39

FONDATION GAN
POUR LE CINÉMA

Fondation d'Enfance de Groupama S.A.

www.fondation-gan.com